

DIE 7. PAPIERBLÜTE

D1 3001

FLÖTE UVP € 13,80

$\text{♩} = 96 - 108$

PROBESTIMME

Schwierigkeiten:

- Flageolett (vgl. 10./12./16./19./22.)

Erklärungen:

- Flageolette sind Klänge, die durch Überblasen eines Griffes entstehen; sie haben eine andere Klangfarbe

Notation:

- sie sind die natürlichen Obertöne des geöffneten Tons; vom Grundton c' können 6 Obertöne erreicht werden; je höher der Grundton, desto weniger Obertöne sind möglich

- es ist auch möglich, Flageolettwirkungen mittels Hilfsgrieffen zu erzielen

Vorschläge:
- die Obertöne verschiedener Grundtöne üben

Difficulties:

- harmonics (cf. 10, 12, 16, 19, 22)

Explanations:

- harmonics are sounds that result from overblowing a fingering; they have a different timbre

- they are natural overtones of the fingered note. 6 overtones can be reached from the c' fundamental; the higher the fundamental, the fewer overtones are possible

1. - 6. Oberton:
1. - 6. overtone:
1. - 6. son harmonique:



- it is also possible to produce a similar effect by alternate fingerings

Suggestions:
- practice the overtones of different fundamentals

Difficultés:

- harmoniques (ou sons partiels) (voir 10./12./16./19./22.)

Explications:

- les harmoniques sont des sons produits en augmentant la pression d'air à partir d'un son fondamental; elles ont une couleur particulière.

Klang / sound / son**Griff / fingering / doigté**

- les harmoniques sont des sons naturels dont la fréquence est un multiple d'une fréquence de base, appelée fréquence fondamentale; plus la note fondamentale est haute, moins les harmoniques possibles sont nombreuses

- il est aussi possible d'obtenir l'effet d'harmonique par des doigtés alternatifs

Conseils:
- travailler les harmoniques à partir de différents sons fondamentaux